



Tallinna Kunstikool

TALLINNA
KUNSTIKOOLI
ARENGUKAVA
AASTATEKS
2026-2030

TALLINN 2025

Sisukord

<i>Sissejuhatus</i>	2
<i>Hetkeolukorra ülevaade</i>	3
<i>Tallinna Kunstikooli lähiaastate eesmärgid</i>	6
<i>Peamiste eesmärkidega seotud riskide analüüs</i>	7
<i>Arengukava seosed arengustrateegiaga Tallinn 2035</i>	8
<i>Arengukava elluviimine</i>	9
<i>Lisa 1 Tegevused eesmärkide elluviimiseks</i>	10
1. Õppetöö	10
2. Õpetajad	12
3. Koostöö ja sündmused	13
4. Organisatsioon	15

Sissejuhatus

Tallinna Kunstikool¹ (edaspidi ka kunstikool) on 1975. aastal loodud munitsipaalhuvikool. Kunstikool pakub eelprofessionaalse huvihariduse andjana võimalusi loominguliseks eneseväljenduseks, kunstialaste teadmiste ja oskuste omandamiseks ning isiksuse arendamiseks².

Tallinna Kunstikooli arengukavas aastani 2030 kirjeldatakse kooli lähiaja peamisi sihte ja võtmetegevusi nende saavutamiseks. Kunstikooli peamiseks eesmärgiks on anda klassikalisele kunstikäsitlusele toetuvat kaasaegset huviharidust. Seega lähtub kooli poolt pakutav haridus kindlatest aluspõhimõtetest, millele saab rajada nii peamised baasoskused kui ka avatuse kaasaegses kunstielus toimuva suhtes. Kunstikooli jaoks on seejuures põnevateks ja olulisteks küsimusteks loova töö lisaväärtus, erinevad tehnoloogilised võimalused, seosed IT-valdkonna arengutega jm.

Kooli Tallinnas, Kevade tn 4 asuv hoone on hiljuti läbinud põhjaliku renoveerimise. Lisaks füüsilisele ruumile ja selles paiknevale kaasaegsele hariduskeskkonnale on kunstikooli eesmärgiks olla maailmale avatud õpiruum, mille tehnoloogilised võimalused, nii teadmise ja oskuste kui ka seadmete tasandil, aitavad luua asukohast sõltumatuid õppimis- ja loomisvõimalusi.

Arengukava on loodud 2025. aasta sügisel kunstikooli juhtkonna eestvedamisel. Aruteludes osalesid lisaks kunstikooli õpetajad, töötajad, kooli pidaja ja teised kunstikooli kogukonna liikmed või koostööpartnerid. Arengukava arutelusid modereeris ja teksti koostamist nõustas Jorma Sarv (Creativity Lab).

Dokumendi koostamise protsess

Ajakava	Tegevused
september-oktoober	Arutelud kooli õpetajate ja töötajatega
november	Toimunud arutelude põhjal arengukava tervikversiooni koostamine ja kooskõlastamine kooli pidajaga

¹ Põhjalikumalt saab kooli kohta lugeda veebilehelt www.tallinnakunstikool.ee.

² Kunstikooli põhimäärus on leitav lehel https://tallinnakunstikool.ee/wp-content/uploads/2019/12/tkk_pohimaarus.pdf.

Hetkeolukorra ülevaade

Õpilaste arv (2025)	387
Õpetajate arv (2025)	17
Teiste koolitöötajate arv (2025)	5

Kunstikool analüüsis arengukava koostamise käigus erinevaid kooli tegevusega seotud tegureid ja aspekte, millele saab eesmärkide seadmisel ja tegevuste elluviimisel toetuda või millele tuleb parendustegevustes tähelepanu pöörata. Lisaks hinnati organisatsioonist mittesõltuvaid trende või arenguid, millel võivad olla nii positiivsed kui ka negatiivsed mõjud.

Kunstikooli tugevused	Parendamist vajavad valdkonnad
<ul style="list-style-type: none"> • Strateegilisus. Kunstikoolil on selge nägemus visioonist ja selle elluviimisest. Koolil on silme ees kontseptsioon ja lähteküsimused, millele kaasaegne kunstikool peaks oma tegevuses vastama, toimub pidev liikumine selle teostumise suunas. • Motiveeritud õpilased. Kunstikooli õpilased on pühendunud ning väljalangevus on väike. • Mitmekülgne õppekava. Kunstikoolis õpetavad võimekad õpetajad, kes pakuvad mitmekesisist valikut erinevaid kursuseid. Õpetajate tööd toetab täpselt sihitud personalipoliitika. • Avatus uuendustele. Mitmeid olulisi uuendusi toetab õpetajate motivatsioon uute meetodikate väljatöötamisel ja elluviimisel (nt valdkondades installatsioon, valgus, heli, foto, tehisarv jm). • Kaasaegne ja renoveeritud maja. Kooli õpikeskkond on läbinud põhjaliku renoveerimise, maja on õpilasesõbralik ning loovust toetav, head võimalused erinevate sündmuste võõrustamiseks. 	<ul style="list-style-type: none"> • Põhikoormusega õpetajate vähesus. Osakoormusega õpetajate osakaal on ca 2/3, mis omakorda mõjutab juhtimist ja uuenduste sisseviimist. • Ainete lõimumine on nõrk. Senisest enam on ruumi õpikäsitluseks, mis toob kokku erinevad õppeained luues õpinguid toetavat sünergia ning koostööd. • Avamata potentsiaal. Teatud tööloikudes on probleemiks vähene valmidus kunstikoolis leiduvate uuendustega kaasa minemisel (nt õppetööd toetava digitehnoloogia kasutamisel). • Rahastamismudel vajab pidevat tasakaalustamist. Kunstikooli visiooni elluviimiseks on vajalik leida püsikulude kõrval täiendavaid projektipõhiseid rahastusallikaid jt võimalusi, mis aitavad ellu viia tegevusi, mida püsiv toetus ei kata.

- **Tehnoloogia ja tehniline tugi.** Kool on varustatud tehnoloogiaga, mis suudab lähiaastate kontekstis pakkuda mitmekesiseid õppetöö sisu ja korraldust toetavaid lahendusi.

Kunstikooli tegevuste mõjutavad üldised trendid

Õpilased on jätkuvalt kunstiõpingutest huvitatud ja motiveeritud oma aega kunstiga sisustama. See tagab kunstikoolile tegevuseks vajaliku mahu nii sisseastumisel kui ka edasises õppetöös.

Hariduspildis väärtustatakse terviklikkust ja eri valdkondade koostööd. Üldhariduskoolide huvi kaasata loovate valdkondade spetsialiste kasvab. Kunstikoolile pakub see võimalusi toetada neid kompetentse, mis on seotud loovuse jm kunstiõpingute kaudu arendatavaga.

Tallinna kunsti- ja näitusemaastik on järjest mitmekesisem ning loob erinevaid võimalusi koostööks. Samuti kasvab huvi valdkondade üleste algatuste vastu, kus kohtuvad erinevad kunstid (nt ühised loomingulised tööd muusika, etenduskunstide jt valdkondadega).

Tehnoloogia areng ja järjest laiem digiplatvormide kättesaadavus mõjutavad kunsti loomise ja õppimise viise. Teisalt tuleb arvestada ka muude nutikäitumise mõjudega, sh vaimsele tervisele, keskendumisele jmt.

Huvihariduse ja üldhariduse vahelised seosed ja nende arengud, mis mõjutavad laste ja noorte haridusteed laiemalt, sh:

- üldhariduskoolide üleminek eestikeelsele õppele, sh huvikooli õpikeskkonna toetav roll keeleoskuse arendamisel;
- üldhariduse ja huvihariduse lõimumine õppekavade tasandil, sh huvihariduses õpitu arvestamine üldhariduskoolis (ning selleks vajalik selgus õppekavade tasandil);
- koolipäeva algusajaga seotud muudatused, mis kitsendavad huvikoolide tegevuste ajalisi võimalusi ning suunavad küsimuseni, kuidas kasutada huvikooli ruume päeva hommikusel ja pärastlõunases osas.

Kunstikooli missioon, visioon ja põhiväärtused

Meie missioon

Loome oma õpilastele läbi loovuse ja meile omase vaimsuse teekonna läbi kunstimaalima ning toetame sellega nende kujunemist maailmale avatud, laia silmaringiga ja kultuuri ning loovust väärtustavateks inimesteks.

Meie visioon

Meie piiriks on kujutlusvõime ja fantaasia.

Tallinna Kunstikool on maailmale avatud haridusasutus, kus õpinguteks loodud keskkonnad võimaldavad end teostada ja täiendada nii kohapeal kui ka digitaalses ruumis.

Kunstikooli põhiväärtused

- **Usaldus.** Koostöö õpetaja ja õpilase vahel saab toimuda läbi usalduse ja teineteisemõistmise.
- **Loovus.** Teame, et loovus saadab meid 24 tundi ööpäevas, seitse päeva nädalas ja 365 päeva aastas. Oleme nendeks kohtumisteks koolitöö raames valmis.
- **Avatus.** Oleme uudishimulikud ja avatud uutele ideedele, samuti peame oluliseks inimestevahelist head ja mõistvat läbisaamist.
- **Kohalolu.** Väärtustame kohalolu ja ühist aega, mis on pühendatud õppimisele ja loomingule.

Tallinna Kunstikooli lähiaastate eesmärgid

Kunstikool kavandab lähiaja tegevusi nelja suurema tegevussuuna raames:



Eesmärk	Mõõdikud	Algtase	Sihttase
1. Tallinna Kunstikooli õpilasi ja õppetööd toetab tänapäevane ja läbimõeldud õppekava, mille peamiseks on sihiks on pakkuda eelprofessionaalset kunstiharidust.	Õpilaste tagasiside õppetööle	Valitud metoodikat pole seni kasutatud	Üldine rahulolu on tagasiside küsitluse andmetel vähemalt 4,5 (skaalal 0-6)
	Õppekohtade arv	387	Optimaalne tase on 450
2. Kunstikoolis õpetavad õpetajatöle pühendunud ja vastavat erialast kvalifikatsiooni omavad valdkonna professionaalid.	Ametikohtade täituvus soovitud kvalifikatsiooniga töötajatega	Põhiainete õpetajate vastavus on 100%	Põhiainete õpetajate vastavus on 100%
	Tagasiside koolitustele jt arendustegevustele	Valitud metoodikat pole seni kasutatud	Rahulolu on tagasiside küsitluse andmetel vähemalt 4,5 (skaalal 0-6)
3. Tallinna Kunstikool on haridus-, kunsti- ja kultuurielus oodatud ning usaldusväärne koostööpartner.	Koostööpartnerite rahulolu.	Valitud metoodikat pole seni kasutatud	Kunstikooliga koostööd tegevate organisatsioonide tagasiside on positiivne.
	Veebi- ja sotsiaalmeedia statistika (sh leviulatus ehk reach, lehtede jälgitavus ja külastatavus)	Trend on sama või tõusev	Trend on sama või tõusev
4. Tallinna Kunstikool on hästi juhitud, paindliku töökorraldusega, lahenduste keskne ja kaasaegne organisatsioon ning õpikeskkond.	Õpetajate ja töötajate rahulolu töökorralduse, töökeskkonna jmt	Valitud metoodikat pole seni kasutatud	Rahulolu on tagasiside küsitluse andmetel vähemalt 4,5 (skaalal 0-6)

Peamiste eesmärkidega seotud riskide analüüs

RISK	MÕJU EESMÄRKIDELE (0-6)	ESINEMISE TÕENÄOSUS (0-6)	MAANDAMISE VÕIMALUSED
Vajaliku kvalifikatsiooniga õpetajate leidmine on keeruline.	5	3	Sihitud ja põhjalik värbamisprotsessi kavandamine, sisseelamist toetavad tegevused, organisatsioonikultuuri toetamine.
Killustuv töökorraldus ei võimalda arendusi ja uuendusi soovitud viisil ellu viia.	5	3	Pikema aja vaates toimuv koormuste ja graafikute kavandamine, ühiste arutelude ja protsesside jaoks aja planeerimine.
Tehnoloogia kasutamisega seotud tõrked.	4	4	Pidev kasutajatelt tagasiside kogumine, kooli tehnilise kompetentsi hoidmine ja arendamine.
Rahastusmudeliga seotud keerukused kulude katmisel.	4	5	Süsteemne kulude ja tulude planeerimine, koostöövõimekuse arendamine,

Arengukava seosed arengustrateegiaga Tallinn 2035

Kunstikooli arengukava eesmärkide seosed arengustrateegias Tallinn 2035³ kirjeldatud hariduse ja noorsootöö eesmärkidega on toodud allolevas tabelis.

Arengustrateegia eesmärk (tegevusvaldkond haridus ja noorsootöö)	Seos kunstikooli eesmärkide ja tegevusega
Iga õppija arendab endas välja parima.	Kunstikooli metoodika rajaneb suures mahus individuaalsele tööle, mis toetab iga õpilase püüdlusi enda annet ja oskusi arendada.
Õppijatel on innustav ja toetav õpikeskkond.	Kunstikool pakub mitmekülgset ja loomingulist sotsiaalset õpikeskkonda, seda nii suhtluses kaasõpilaste kui ka õpetajatega.
Noored osalevad aktiivselt ühiskonnaelus.	Kunstikooli kogukondlik tegevus toetab kodu ja kogukonna identiteedi tähtsustamist ja seotud väärtuste mõistmist.
Olulisemad seosed valdkonna tegevusprogrammidega	
Tiptasemel juhtimine.	Kunstikooli jaoks on hea ja avatud organisatsioonikultuuri hoidmine otseses seoses loomingulise tegevuse jaoks vajaliku keskkonna loomisega. Juhtimisega seotud suhted ja kontaktid loovad ühtlasi ühe olulise eelduse hästi toimivateks koostöösuheteks Eestis ja välismaal.
Pädev ja pühendunud õpetaja.	Pühendunud ja erialase kvalifikatsiooniga õpetajad on kunstikooli eesmärkide saavutamise olulisim eeldus. Kunstikooli üheks prioriteediks on õpetajate arendamine ja enesetäiendus, samuti uute õpetajate leidmine ja järelkasv.
Inspireeriv ja uuenduslik õppimine	Kuigi kunstihariduse üks oluline osa on ajast aega tähtsal kohal olnud baasoskused, peab kool tähtsaks uute (metoodiliste ja tehnoloogiliste) võimaluste tundmaõppimist, katsetamist ja kasutuselevõttu.

³ Arengustrateegia tervikversioon on loetav aadressil <https://strateegia.tallinn.ee/>.

Arengukava elluviimine

Arengukava on juhtimisdokumendina aluseks pikemaajaliste plaanide ja valikute tegemisel ning kooli ressursside juhtimisel. Samuti toetavad arengukava eesmärgid erinevate töövaldkondade juhtimist ja sisustamist ning prioriteetide seadmist. Eesmärkide saavutamist mõjutab seejuures Tallinna linna poolse rahastamise maht ja selle eraldamise põhimõtete kujunemine.

Arengukava on ühtlasi aluseks detailsemate tegevuskavade või tööplaanide loomisel ning selle elluviimist toetab olulisemate tegevuste ülevaade (lisa 1). Vähemalt kord aastas teeb Kunstikooli juhtkond ülevaate kirjeldatud eesmärkide elluviimise seisust ja täpsustab või täiendab vajadusel tegevusi.

Koostaja: Märt Sults

Kooskõlastanud: Tallinna Kunstikooli hoolekogu

/allkirjastatud digitaalselt/

Lisa 1 Tegevused eesmärkide elluviimiseks

Tallinna Kunstikooli eesmärkide elluviimist toetavad allolevas ülevaates sõnastatud olulised tegevused. Tegevused on sõnastatud arengukava perioodi eel ning täpsustuvad ja uuenevad elluviimise käigus. Seejuures mõjutab elluviimist ja ajakava ka see, kuidas õnnestub luua neid eeldusi, mis ei sõltu otseselt kunstikoolist.

1. Õppetöö

Eesmärk 1: Tallinna Kunstikooli õpilasi ja õppetööd toetab tänapäevane ja läbimõeldud õppekava, mille peamiseks on sihiks on pakkuda eelprofessionaalset kunstiharidust.

Tegevused	Soovitud tulemus	Vastutaja	Ajakava
1.1 Kvaliteetse ja läbimõeldud õppekava elluviimine ja uuendamine vastavalt ajakohastamise vajadustele (samal toetudes kunsti klassikalistele väljakujunenud põhimõtetele).	Kunstikooli õppetegevus on mitmekesine, leitud on hea tasakaal klassikaliste põhimõtete ning kaasaegsete kunstivoolude vahel.	Õppejuht	Pidev tegevus
1.2 Õppekava kunsti klassikalist osa puudutava hoidmine ja sellega seotud teadmiste ning oskuste kinnistamine, sh pidades silmas rahvusvahelisi ja ajas kinnitust leidnud norme ning praktikaid.	Kunstikool pakub tugevat ja metoodiliselt kvaliteetset kunstivaldkonna baasharidust.	Õppejuht / õpetajad oma ainetes raames	Pidev tegevus
1.3 Õppekava kaasaegset kunstivälja puudutava osa arendamine, sh toetudes kunstiväljal toimivatele arengutele ja väljendusvormide ülestele suundumustele.	Koolis käsitletakse kaasaegseid kunstivoolu metoodiliselt, ajakohaselt ning dialoogis klassikaliste põhimõtetega.	Õppejuht / õpetajad oma ainetes raames	Pidev tegevus

1.4 Õppeainete omavaheline lõimimine, eesmärgiga luua erinevaid eeltingimusi loovuse ja improvisatsioonioskuste arendamiseks.	Õppeaineid läbiviivad õpetajad kasutavad eri ainete vahel tekkivaid koostöövõimalusi ja sünergiaid.	Õppejuht / õpetajad oma ainete raames	Vahekokkuvõtte õppeaastal 2027/2028
1.5 Erinevate õppetöö formaatide kaasamine ja õpivõimaluste ning -keskkondade mitmekesistamine (sh kiht-kihilt erinevate lisavõimaluste kaasamine).	Kunstikooli õppekava toetub erinevates formaatides ja keskkondades toimuvale õppetööle.	Õppejuht	Pidev tegevus
1.6 Tehnoloogiliste võimaluste arendamine, sh tööriistade valiku laiendamine ja seotud lisaväärtuse kaasamine.	Kool kasutab võimalikult suures mahus potentsiaali, mis on loodud erinevate tehnoloogiliste võimaluste kaudu (sh tehisaruvõimaluste meetoodiline ja läbimõeldud kasutamine).	Direktor	Pidev tegevus
1.7 Installatsioonidega seotud ainete (valgusõpetus, helidisain) väljatöötamine ja elluviimine.	Õppekava täieneb uute suundade, ainete ja võimalustega.	IT koostöös õpetajatega	Alates õppeaastast 2027/2028
1.8 Koostöö arendamine üldhariduskoolidega.	Kunstikooli õppetööst ja maja võimalustest saavad osa üldhariduskoolide õpilased, kes osalevad koostööprojektides või ühistegevustes kunstikooliga.	Direktor	Pidev tegevus
1.9 Õpilastelt regulaarselt tagasiside küsimine ja saadud andmete kaasamine õppekava arendustöös.	Toimub regulaarne dialoog kooli ja õpilaste vahel, kunstikool on teadlik õpilaste ootustest, tagasisidest ja võimalikest kitsaskohtadest.	Õppejuht	Iga-aastase küsitluse raames

2. Õpetajad

Eesmärk 2: Kunstikoolis õpetavad õpetajatöele pühendunud ja vastavat erialast kvalifikatsiooni omavad valdkonna professionaalid.

Tegevused	Soovitud tulemus	Vastutaja	Ajakava
2.1 Õpetamisoskuste täiendamine (eraldi tähelepanuga suhtlemis- ja juhendamisoskustel) ning erinevate koosloome võimaluste edendamine.	Kunstikooli õpetajad osalevad regulaarselt koolitustel ja aruteludes, mis toetavad õpetamis- ja suhtlusoskusi.	Õppejuht	Pidev tegevus
2.2 Õpetajate omavahelise koostöö toetamine ja selle kaudu uute õpivõimaluste loomine.	Loodud on võimalused koosloomeks, mille eesmärgiks on õppeainete lõimumine ja koostöö.	Direktor / õppejuht	Pidev tegevus
2.3 Tagasiside- ja hindamisoskuste arendamine, selleks vajalike tegurite ühine selgitamine, täpsustamine ja vajadusel uuendamine.	Kunstikooli õpetajad annavad õpilastele läbimõeldud ja õpilaste arengut toetavat tagasisidet.	Direktor / õppejuht	Regulaarne arendustegevus
2.4 Õpetajatöö kvaliteedi toetamine, sh erineva tasandi tagasiside kaudu metoodikate, kriteeriumite jmt põhjal (õpilastelt, kolleegidelt jt).	Õpetajaid toetab õppetöös kunstikooli sisene arutelu, kogemuste vahetamine, vabas vormis mentorlus jmt.	Direktor / õppejuht	Regulaarne arendustegevus
2.5 Õpetajatele suunatud koolitus- ja arendustegevuste koordineerimine (vastavalt täiendkoolituse mahtudele), sh suurendades ressursi, mida saab kunstikool ise suunata.	Kunstikooli õpetajatel on ülevaade olemasolevatest arendusvõimalustest ja neil on võimalik kavandada osalemisi koolitustel jt tegevustes.	Õppejuht	Iga-aastase koolitusplaani raames

2.6 Õpetajate tunnustamine ja kunstikooli raames antava panuse märkamise ning väärtustamine.	Kunstikool tunnustab õpetajaid, kes panustavad õppetöö rikastamisel, kooli arendamisel ja esindamisel (sh näitusetegevuse kaudu).	Direktor	Pidev tegevus
2.7 Põhikohaga õpetajate osakaalu tõstmine.	Õppeaasta 2027/2028 jooksul tõuseb põhikohaliste õpetajate osakaal vähemalt 50% õpetajatest.	Direktor	Vahetähtaeg õppeaastal 2027/2028

3. Koostöö ja sündmused

Eesmärk 3: Tallinna Kunstikool on haridus-, kunsti- ja kultuurielus oodatud ning usaldusväärne koostööpartner.

Tegevused	Soovitud tulemus	Vastutaja	Ajakava
3.1 Kunstikooli tegevust toetava läbimõeldud, eristuva ja isikupärase kuvandi kujundamine ja elluviimine (toetudes sh erksale kommunikatsioonile, sümboolikale jmt).	Kunstikooli kuvand on Tallinna ja Eesti haridus- ning kunstielus nähtav ja tuntud.	Juhtkond ⁴	Pidev tegevus
3.2 Kunstikool kui kohtumispaik: koolimajas toimuvate (rendi)sündmuste võõrustamine ja kaaskorraldus.	Kunstikool võõrustab erinevaid kontserte, koolitusi, ajurünnakuid jt sündmusi (arvestades seejuures kaasaegseid tehnoloogilisi võimalusi).	Direktor	Iga-aastase sündmuste plaani raames

⁴ Kooli juhtkonda kuuluvad kunstikooli direktor, õppejuht, haldusjuht.

3.3 Veebikommunikatsiooni elluviimine.	Kunstikooli veebileht ja (sotsiaal)meedia kanalid pakuvad ajakohastatud ning ülevaatlikku infot kooli tegevuse kohta.	IT	Pidev tegevus
3.4 Koostöö erinevates sektorites, sh avaliku sektoriga, erineva tasandi haridusasutustega, samuti erasektori ja vabakonnaga.	Kunstikool on hinnatud koostööpartner erinevatele kunstist ja kunstiharidusest huvitatud organisatsioonidele ning algatustele.	Direktor	Pidev tegevus
3.5 Kunsti õpetamise võimaluste lõimimine üldharidusse toetudes koostööle erinevate koolide õpetajatega.	Kunstikool on partneriks erinevates algatustest, mille sihiks on koostöö üldhariduskoolide õppetegevuse ja kunstikooli poolt pakutavate võimaluste ja lisaväärtuse vahel.	Direktor / õppejuht	Pidev tegevus
3.6 Regulaarse näitusetevõtmise elluviimine.	Läbi õppeaasta toimuvad kunstikoolis erinevad näitused. Lisaks toimub poolaastas 1-2 väiksemat näitust koostöös partneritega üle Eesti ning iga 1-2 aasta jooksul toimub üks kunstikooli esindusnäitus.	Õppejuht	Iga-aastase sündmuste plaani raames
3.7 Rahvusvaheliste suhete arendamine ja võrgustikutöö koordineerimine, sh nii kunstikooli kui ka Tallinna linna kontaktide kaudu.	Kunstikool osaleb ja panustab erinevates rahvusvahelistes algatustes (sh õpetamise, kunstihariduse, valdkondade vaheliste algatuste jmt teemadel).	Direktor / õppejuht	Pidev tegevus

4. Organisatsioon

Eesmärk 4: Tallinna Kunstikool on hästi juhitud, paindliku töökorraldusega, lahenduste keskne ja kaasaegne organisatsioon ning õpikeskkond.

Tegevused	Soovitud tulemus	Vastutaja	Ajakava
4.1 Õpetajate ja töötajate töökorraldust puudutava asjaajamise korraldamine (sh ametijuhendid jmt dokumentatsioon).	Kunstikooli töösuhted ja asjaajamine on läbipaistev ning korrektne.	Direktor	Pidev tegevus
4.2 Järjepideva suhtluse ja koostöö hoidmine lapsevanematega.	Kunstikool hoiab regulaarselt ühendust lapsevanematega, sh erineval viisil toimuva infovahetuse, tagasisideküsitluste jmt kaudu.	Direktor / õppejuht	Pidev tegevus
4.3 Õpetajate ja töötajate regulaarselt toimuvate tagasisideküsitluste korraldamine.	Kunstikool kogub regulaarselt õpetajate ja töötajate tagasisidet ja ettepanekuid kooli töötingimuste, tegevuse ning arendusvõimaluste kohta.	Direktor / õppejuht / IT	Iga-aastase küsitluse raames
4.4 Kunstikooli eelarve ja majandustegevuse koordineerimine ja korraldamine.	Kunstikoolile on tagatud kokku lepitud õppekava elluviimiseks vajalikud ressursid.	Direktor / haldusjuht	Pidev tegevus
4.5 Õppetööks vajalike töövahendite (sh digitehnoloogia) hankimine, mis võimaldab kunstikoolil ajaga kaasas käia ja tuleviku proovikivideks valmis olla.	Kunstikooli tegevust toetavad erinevad kaasaegsed töövahendid.	Direktor / haldusjuht	Pidev tegevus vastavalt eelarvelistele võimalustele
4.6 Erinevatesse valdkondadesse kuuluvate projektide algatamine ja elluviimine ning selle kaudu mh õpetajatele lisavõimaluste pakkumine.	Kunstikool osaleb projektides ja algatustes, mis panustavad kooli õppetegevusse ja/või avavad täiendavaid võimalusi õpilaste või õpetajate loometegevuses.	Juhtkond	Pidev tegevus