

Algõppe kunstiringi LOOV ENESEVÄLJENDUS ainekava

TKK põhimäärus § 5 ... Huvikooli tegevuse eesmärk on luua eelkõige lastele ja noortele, kelle elukohana on Eesti rahvastikuregistrisse kantud Tallinna linn, mitmekülgse arengu ning huvihariduse omandamise võimalused muusika ja kunsti valdkonnas ning valmistada soovijaid ette professionaalse kunstihariduse omandamiseks.

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	Algõppe õpilased (4-7 aastased)
Õppetöö maht:	1 kord nädalas – õppetunni kestus 30-45 minutit
Õppekeel:	Eesti / vene keel
Õppetöö kestvus:	35 nädalat (september-mai), 35 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> • Õppetunnid toimuvad rühmameetodil, juhendamine individuaalselt, vastavalt tasemele. • Rühmad komplekteeritakse arvestades laste vanust ja taset. • Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab kool koostöös õpetajaga. • Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, konkurssidel.
Õppekeskkond:	Saal, klassiruum.
Õppevahendid:	Kunstitarbed, looduslikud materjalid, tööriistad, õpikud, raamatud, töölehed, rütmipillid, muusika.
Õpetaja:	Kvalifikatsioonile vastav

LOOV ENESEVÄLJENDUS on 4-7 aastaste laste loova eneseväljenduse ring. Siin osalevad lapsed, kes tunnevad huvi kunsti ja muusika.

Ainekava on välja töötatud arvestades iga õppeastme, õpperühma ja Tallinna Kunstikooli võimaluste omapära.

II ÕPPETÖÖ**EESMÄRGID**

- Äratada lastes huvi kunsti, muusika ja kultuuri vastu.
- Loova elulaadi väärtustamine ja igakülgsest arenenud isiksuse kujundamine.
- Arendada mälu, tähelepanu, rütmitunnet ja koordinatsiooni.
- Laste kunstiandide avastamine ja selle avaldumisvõimaluste mitmekesistamine.
- Lapse igakülgse arengu soodustamine läbi käelise eneseväljenduse; läbi laulu, rütmi, liikumise, pillimängu ja muusika kuulamise.
- Teadmiste ja töövõtete omandamine mängu ja lõimitud tegevuste kaudu.
- Omandatud teadmiste ja oskuste kasutamine erinevates olukordades ja tegevustes.
- Materjalide ja tööriistade ohutu ning sihipärane kasutamine.
- Erinevate rütmipillide ja muusika kaudu kuulamise- ja eneseväljendusoskuse arendamine.

- Võimaldada lapsel väljendada oma emotsioone ja mõtteid käelises tegevuses muusika, laulu ja liikumise kaudu.
- Õppida keskenduma alustatud tegevusele, luua oma kunstitöö ja see lõpule viia;
- Õppida ühiselt tegutsema ja kaaslastega arvestama.
- Õppida tundma rõõmu oma ja teiste loomingust, õnnestumistest ning tulla toime ebaõnnestumistega.
- Arendada eneseväljendusoskust.

ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaasta lõpuks laps:

- tunneb rõõmu loovast eneseväljendusest;
- saab aru korraldustest ning läheneb loovalt ja mänguliselt ülesande lahendamisele;
- oskab kasutada erinevaid materjale (looduslikud materjalid, plastiliin, paber, kartong jms.) ja töövahendeid (pliatsid, pintslid, värvid, voolimispulk, liim, käärid, jne.);
- on omandanud läbi mängu ja lõimitud tegevuste uusi teoreetilisi ja praktilisi teadmisi kunstis ja muusikas;
- arendab käeliste tegevuste kaudu fantaasiat ja loovust inspireerituna muusikast;
- oskab õpitule ja kogetule tuginedes väljendada joonistades, voolides ja meisterdades oma meeleolusid ja fantaasiaid;
- oskab kasutada materjale ja tööriistu ohutult ning sihipäraselt;
- suudab keskenduda alustatud tegevusele, luua oma kunstiteos ja selle lõpule viia;
- suudab kirjeldada enda poolt loodud kunstiteost;
- oskab edasi anda laulu või jutustuse tegelaskujusid ja mõtet käelise tegevuse kaudu;
- osaleb loomingulistes ühistevõttes;
- julgeb olla vaba ja katsetada – on uudishimulik;
- teab ja oskab erinevaid laulumänge ja lihtsamaid lauludele seatud liikumisi;
- oskab ja julgeb olla modelliks liikumise kaudu, imiteerides erinevaid nähtusi, asju, loomi, linde ja tegelaskujusid;
- oskab käsitleda rütmipille;
- võtab osa näitustest ja kontsertidest, omandades esinemisjulguse;
- oskab arvestada kaaslastega.

III ÕPPETÖÖ SISU

1 õppetund nädalas

Õppeprotsess: Keskmis on lapse loomingulisus ja loovus. Õppetöös on erinevad teemad tihedasti omavahel läbi põimunud, mistõttu ühele teemale pühendatud aeg on antud orienteeruvalt, sest teemat käsitletakse pidevalt läbi seoste ja erineva praktilise tegevuse. Kõikides tegevustes lähtutakse eakohasusest ja õpilaste võimekusest.

Õppemeetod: Loov eneseväljendus on mänguline õppevorm, õpetades lapsele loomingulisust ja eneseväljendust muusika ja käelise tegevuse kaudu.

Nr.	Töö sisu	Algajad Õppetundide arv
1.	Huvi äratamine kunsti ja muusika vastu.	Igas tunnis
2.	Erinevate materjalide, töövahendite ja töövõtete tutvustamine ning ohutu ja sihipärane kasutamine. MATERJALID: paber, kartong, plastik, plastiliin, looduslikud materjalid. TÖÖVAHENDID: pliiaatsid, pintsliid, värvid, liim, käärid, voolimispulk jne.	Igas tunnis
3.	Läbi mängu ja lõimitud tegevuste uute kunstiga seonduvate teoreetiliste teadmiste ja töövõtete omandamine ning õpitu kordamine.	Igas tunnis
4.	<u>Tegevused:</u> Voolimine. Joonistamine. Maalimine. Meisterdamine. Erinevate tegevuste (muusika kuulamine, laulmine, pillimäng, ringmängud, matkimisharjutused) käigus kogutud informatsiooni, teadmiste, oskuste ja emotsioonide rakendamine loov- ja käeliste ülesannete teostamisel, kasutades erinevaid materjale. Mõtete, tunnete, meeleolude ja fantaasiate edasiandmine nähtaval kujul käelise tegevuse kaudu. Keskendumine alustatud tegevusele ja oma kunstitöö loomine.	6 6 6 6
5.	<u>Praktilised loovülesanded.</u> Muusika kuulamine, rütmipillide mängimine, laulmine, ringmängud, paaris- ja rühmatöö ülesanded, tööde esitlused, omaloomingulised ülesanded... Erinevate meelte kaasamine ja näitlikustamine: kasutatakse miimikat sh. emotsiooni juhtimist, kehakeelt, žeste, intonatsiooni, muusikat, rütmi ja mitmesuguseid näitlikke vahendeid.	2
6.	<u>Õigele hingamisele toetuv loomulik laulmine</u> ja selle oskuse arendamine. Tähelepanu pööratakse hääle kõlavusele, ilmekusele ning hääle individuaalsetele omadustele (tämber, diapason).	2
7.	<u>Muusika teadliku kuulamisoskuse ja muusikalise kujutlusvõime arendamine.</u> Aktiivse ja emotsionaalse muusikataju arendamine.	1
8.	<u>Loovuse arendamine.</u> Emotsioonide väljendamine käeliste- ning ühistegevuste kaudu. Erinevate materjalide, töövahendite kasutamine ning töövõtete omandamine. Käelise tegevuse kaudu laulu või jutustuse tegelaskujude ja mõtete edasi andmine. Liikumise kaudu erinevate nähtuste, asjade, loomade, lindude ja tegelaskujude imiteerimine ja mõistmine.	2

9.	<u>Mälu, tähelepanu, rütmide ja koordineerimise arendamine.</u> Erinevate laulumängude ja lihtsamatele lauludele seatud liikumiste õppimine vahelduseks käelisele tegevusele.	2
10.	<u>Esinemisjulguse arendamine.</u> Esinemine lasteaia üritustel, osalemine näitustel ja konkurssidel.	2

35

IV ÕPPEMATERJALID

<http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/kolakool-i> - muusikateooria õppimise koht

www.keeleeveeb.ee/dict/school/music/ - muusikaõpetuse mõisted gümnaasiumile Eesti-Vene sõnastik

<http://www.tdl.ee/~anumai/opetus.html> - erinevad muusikaõpetuse materjalid

<http://muusikale.weebly.com/aineteulene> õpiobjekt - kirjandus, muusika, inglise keel

<http://pilliportaal.kultuur.ut.ee/> - lisamaterjal pillide kohta

V HINDAMINE ehk õppe lõpetamise tingimused

Õpilasele väljastatakse õppeaasta lõpus tunnistus (huviringis) osalemise kohta, kui õpilane on osalenud vähemalt 50% õppetundidest ja sooritanud praktilised kunstitööd.