

**Algõppe kunstiringi KUNST JA KESKKOND ainekava**

§ 8. Struktuuriüksuste ülesanded Tlv 15.10.2008 m nr 76 , <https://oigusaktid.tallinn.ee>, Tallinna Õigusaktide Register 23.07.2010 lk 2 Tallinna Kunstikooli põhimäärus Struktuuriüksuste ülesanded: 1) õppurites kunstihuvi ja armastuse äratamine; 2) järjepidev õppe- ja kasvatustöö; 3) näituste, konkursside ja teiste ürituste korraldamine; 4) kultuurielu edendamine.

**I ÜLDOSA**

Sihtgrupp:	Algõppe õpilased (4-7 aastased)
Õppetöö maht:	1 kord nädalas – õppetunni kestus 30-45 minutit
Õppekeel:	Eesti / vene keel
Õppetöö kestvus:	35 nädalat (september-mai), 35 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppetunnid toimuvad rühmameetodil, juhendamine individuaalselt, vastavalt tasemele.</li> <li>• Rühmad komplekteeritakse arvestades laste vanust ja taset.</li> <li>• Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab kool koostöös õpetajaga.</li> <li>• Õppevahendid: õueala, taimed, puud, mikroskoobid, töövahendid lastele jne.</li> <li>• Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, konkurssidel.</li> </ul>
Õppekeskkond:	Õueala, klassiruum, õppekäigud vabas loodus.
Õppevahendid:	Looduslikud materjalid, kunstitarbed, mikroskoobid / luubid, raamatud, töölehed, laulud, muusika, videod.
Õpetaja:	Kvalifikatsioonile vastav

KUNST JA KESKKOND on 4-7 aastaste laste kunstiring, kus on kaasatud kunsti- ja loodushuviga lapsed, kes tunnevad huvi looduse uurimise vastu, ei karda halba ilma, püüdleval iseseisvuse poole, soovivad suhelda kaaslastega, on valmis meisterdama, matkama ja osalema üritustel. Ainekava on välja töötatud arvestades iga õppeastme, õpperühma ja Tallinna Kunstikooli võimaluste omapära.

**II ÕPPETÖÖ****EESMÄRGID**

- Huvi äratamine kunsti ja looduse vastu.
- Loova elulaadi väärtustamine.
- Igakülgsest arenenud isiksuse kujundamine looduse ja kunstiliste tegevuste kaudu.
- Laste kunstiande avastamine ja selle avaldumisvõimaluste mitmekesistamine.
- Tutvustada lastele erinevaid looduslikke materjale ja õpetada neid kasutama loovülesannete lahendamisel.
- Teadmiste ja töövõtete omandamine mängu ja lõimitud tegevuste kaudu.
- Läbi praktilise, loomingulise ja teoreetilise õppetegevuse arendada lapse loodustunnetust.
- Omandada seoseid looduse ja inimese eluavaldustes.

- Näha ja õppida tundma harmoonilist elukorraldust looduses.
- Õpetada lastele, kuidas tulla toime looduskeskkonnas ja austada ning hoida elu kõigis tema avaldunud vormides.
- Omandatud teadmiste kasutamine erinevates olukordades ja tegevustes.
- Õpitule ja kogetule tuginedes käelise tegevuse kaudu loovuse arendamine.
- Õppida keskendumise alustatud tegevusele ja looma oma kunstitöö.
- Praktiliste tundide kaudu õpetada toimetamist looduses ja kuidas hoida loodust.
- Õppida ühiselt tegutsema ja kaaslastega arvestama.
- Õppida tundma rõõmu oma ja teiste loomingust, õnnestumistest ning tulla toime ebaõnnestumistega.

### ÕPIVÄLJUNDID

Õppeaasta lõpuks laps:

- tunneb rõõmu loovast eneseväljendusest;
- saab aru korraldustest ning läheneb loovalt ja mänguliselt ülesande lahendamisele;
- oskab vaadelda, kirjeldada ja kujutada isikupäraselt oma tegevusi ja ümbritsevat;
- oskab kasutada erinevaid materjale (looduslikud materjalid, plastiliin, paber, kartong jms.) ja töövahendeid (liim, käärid, pliitsid, pintslid, värvid, voolimispulk jne.);
- on omandanud läbi mängu ja lõimitud tegevuste uusi teoreetilisi teadmisi loodusest, loomadest, lindudest, taimedest, kividest, veest ja õhust;
- oskab kirjeldada läbi praktiliste katsete ja tegevuste looduses toimuvat;
- oskab kasutada õpitud joonistamis-, maalimis-, voolimis- ja meisterdamisvahendeid ja võtteid;
- oskab kasutada omandatud teadmisi ja oskusi erinevates olukordades ja tegevustes;
- oskab õpitule ja kogetule tuginedes väljendada joonistades, voolides ja meisterdades oma meeleolusid ja fantaasiaid;
- oskab kasutada materjale ja tööriistu ohutult ning sihipäraselt;
- suudab keskenduda alustatud tegevusele, luua oma kunstitöö ja selle lõpule viia
- suudab kirjeldada enda poolt loodud kunstiteost;
- omab soovi osaleda õppekäikudel ja maastikumängu elementidega praktilistes tundides inspiratsiooni/emotsiooni eesmärgil;
- oskab looduses toimetada, hoida kodukoha loodust ja taasesitada seal kogetut;
- omab soovi eksperimenteerida ja katsetada – on uudishimulik;
- oskab arvestada kaaslastega.

### III ÕPPETÖÖ SISU

#### 1 õppetund nädalas

Õppeprotsess: Õppetöös on erinevad teemad tihedasti omavahel läbi põimunud, mistõttu ühele teemale pühendatud aeg on antud orienteeruvalt, sest teemat käsitletakse pidevalt läbi seoste ja erineva praktilise tegevuse. Kõikides tegevustes lähtutakse eakohasusest ja õpilaste võimekusest.

Õppemeetod: Loodusele orienteeritud kunstiring on mänguline õppevorm lasteaia lastele.

Nr.	Töö sisu	Algajad Õppetundide arv
1.	<u>Huvi äratamine kunsti ja looduse vastu.</u> Näitlike vahendite kasutamine: fotod, filmid, jutustused, mängud, eksponaadid, külalisesinejad jne.	lgas tunnis midagi
2.	<u>Erinevate materjalide, töövahendite ja töövõtete tutvustamine ning ohutu ja sihipärane kasutamine.</u> MATERJALID: looduslikud materjalid (taimed, lehed, oksad, käbid, tõrud, sammal, puukoor, puit, liiv, vesi, kivid) , plastiliin , paber, kartong. TÖÖVAHENDID: Liim, käärid, pliiatsid, pintslid, värvid, voolimispuhk jne.	lgas tunnis
3.	<u>Loodusvaatluste tegemine.</u> Aastaaegade iseloomulike tunnuste leidmine, liikide (taimed, loomad, linnud) vaatlused. Õpitakse koguma vaatlusmaterjali, seda süstematiseerima, leidma liikide määramise jaoks olulisi tunnuseid jne. Ideede, emotsioonide ja materjalide kogumine eelseisva kunstiülesande lahendamiseks.	lgas tunnis
4.	<u>Töö mikroskoobiga.</u> Õpitakse töötama mikroskoobiga. Vaatlema taimede ja loomade ehitust ja elu läbi mikroskoobi kirjeldama, leidma määramiseks olulisi tunnuseid jne. Õpitakse nägema ülimalt täiuslikkust Elu struktuuris ja toimimises.	2
5.	<u>Eksperimendid ja katsed.</u> Elusas ja eluta looduses toimivate seaduste tundmaõppimine eksperimentide ja katsete kaudu. Selle sidumine inimese igapäevases elus toimivate protsesside ja nähtustega. Õpitakse ise katseid ja eksperimente korraldama ja järeldusi tegema.	3
6.	<u>Eluprotsesside jälgimine.</u> Taime, konnakullese arenemine, kristallide kasvamine, pungade arenemine jne. Omandatakse teadmine pidevast muutumisest ja arenguprotsessidest looduses, õpitakse looma seosed enda eluga.	2
7.	<u>Matkatarkused.</u> Teoreetiliste teadmiste omandamine, mis on vajalik matkamiseks. Omandatakse teadmine pidevast muutumisest ja arenguprotsessidest looduses, õpitakse looma seosed enda eluga.	2
8.	<u>Matkad ja õppekäigud.</u> Omandatakse praktilised teadmised ja oskused matkamisest. Õpitakse käitumist looduses ja kuidas hoida loodust. Õpitakse hindama kaaslasti tema tugevate ja nõrkade külgedega. Õpitakse käitumist kriitilises olukorras, hirmu ületamist, vaba ja rõõmsameelset koostegemist ning kaaslastega arvestamist.	4

9.	<u>Ümbritseva ja oma tegevuste kirjeldamine, millele järgneb loov ja mänguline ülesannete lahendamine.</u>	Igas tunnis
10.	<p><u>Praktiliste loov- ja käeliste ülesannete teostamine.</u></p> <p>Eelnevate tegevuste käigus kogutud informatsiooni, teadmiste, oskuste ja emotsioonide rakendamine, kasutades õppekäikudel kogutud looduslikke materjale.</p> <p><u>TEEMAD:</u></p> <p>Loodus. Taimed. Loomad. Linnud. Kivid. Vesi. Õhk.</p> <p>Läbi mängu ja lõimitud tegevuste uute teoreetiliste teadmiste omandamine.</p> <p><u>TEHNIKAD:</u></p> <p>Meisterdamine. Voolimine. Joonistamine. Maalimine.</p> <p>Eelnevalt õpitule ja kogetule tuginedes oma meeleolude ja fantaasiate väljendamine. Keskendumine alustatud tegevusele ja selle lõpetamine.</p>	8 5 5 4
11.	<p><u>Enda ja teiste kunstitööde vaatlemine ja esitlemine.</u></p> <p>Vaatlus- ja eneseväljendusoskuse arendamine.</p> <p>Õpitakse tundma rõõmu enda ja teiste loomingust, õnnestumistest ning tulla toime ebaõnnestumistega.</p>	Igas tunnis

#### IV ÕPPEMATERJALID

Õuesõppe pedagoogika. Raamatuharidus ja meeleline kogemus. Katse määratleda õuesõpet. Dahlgren, L., Szczepanski, A. (2006).

Valik Johannes Käisi töid. Koost. Eisen, F. (1989)

Õuesõpe. Brügge, B. & Glantz, M. & Sandell, K. (2008).

Teaching in the Outdoors. Hammerman, E., Hammerman, W., Ham, D. (2001).

Õuesõppe pedagoogika kui teadmiste allikas – lähiümbrusest saab õpiõu. Toim. Dahlgren, L. O., Sjölander, S., Strid, J. P., Szczepanski, A. (2009).

Tuuling, L. Õuesõpe – lõimitud aktiivse õppimise parim viis. (2013).

Nugin, K. (Toim.) Üldõpetuse rakendamine lasteaias (97–121). Tartu: Atlex

## **V ÕPPEKIRJANDUS**

Natures Playground: Activities, Crafts and Games to Encourage Your Children to Enjoy the Great Outdoors. Danks, F. & Schofield, J. (2005).

Outdoor education: Authentic Learning in the context of landscapes (Volume 2). Higgings, P. & Nicol, R. (2002).

Playing Outdoors. Spaces and Places, Risk and Challenge. Tovey, H. (2008).

Playing Outdoors in the Early Years. Garrick, R. (2009).

Avastusõpe. Koost. Truus, K., Nõupuu, K., Kask, M. (2009).

Outdoor play in the Early Years. Management and Innovation. Bilton, H. (2002).

Ympäristökasvatus ja päivähoidon ekologinen arki. Rosenberg, T. (1993).

Seikluskasvatus. Soidra-Zujev, K. (2003).

Keskonnaeetika võtmetekste. Koost. Vaher, A., Keskpai, R., Keerus, K. (2008).

Muumitrolli loodusretk. Malila, S., Jansson, T. (2001).

Õue meisterdama. Nyman, I. (2004).

Games Trainers Play Outdoors. Kroehnert, G. (2005).

## **VI HINDAMINE ehk õppe lõpetamise tingimused**

Õpilasele väljastatakse õppeaasta lõpus tunnistus osalemise kohta, kui õpilane on osalenud vähemalt 50% õppetundidest ja sooritanud praktilised kunstitööd.