

**Kompositsioon, joonistamine, maal valikaine ainekava****I ÜLDOSA**

Sihtgrupp:	Täiskasvanutele (19.a. ja vanemad)
Õppetöö maht:	2 õppetundi nädalas – 1 kord, 2 järjestikust õppetundi nädalas
Õppekeel:	Eesti keel
Õppetöö kestvus:	16 nädalat, 32 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppetunnid toimuvad rühmameetodil, juhendamine individuaalselt, vastavalt tasemele.</li> <li>• Töö- ja õppevahendite olemasolu (pliiatsid, paber, pintslid, värvid, värviline paber, liim, käärid, kustutuskummid...) ning muud vajaminevad materjalid tagab kool koostöös õpetajaga.</li> <li>• Lisaks õppetööle osalevad kursuselased soovi korral näitustel.</li> </ul>
Õpetaja:	Lilian Mosolainen

**II ÕPPETÖÖ****EESMÄRGID**

1. Propageerida maalimist, joonistamist ja kompositsiooni, kui klassikalise kunstiõppe aluseid.
2. Anda ülevaade erinevatest kasutatavatest materjalidest.
3. Anda ülevaade erinevatest maalimise ja joonistamise töövahenditest ning töövõtetest.
4. Arendada loomingulisust, leida uusi ideid.
5. Toetada loovtegevust, isikupära ja julgust oma ideede väljendamisel.
6. Arendada keskendumisvõimet.
7. Otsida seoseid teiste kunstiliikide vahel.
8. Austada ja hinnata enda ja teiste tööd.
9. Pidada korda nii töölaual kui klassis.

**ÕPIVÄLJUNDID****Algaja õpilane:**

- mõistab õpetatava aine olemust,
- oskab leida näiteid,
- suudab kaasa rääkida maalikunstist ja kompositsiooni alustest,
- tunneb eesti tuntuimaid maalikunstnikke,
- oskab kasutada ja hoida töövahendeid,
- aitab ennast ja teisi olla kursis muutustega kaasaegses kunstis,

**Edasijõudnud õpilane:**

- mõistab õpetatava aine tähtsust, propageerib seda,
- oskab leida näiteid ja uusi autoreid,
- suudab kaasa rääkida klassikalisest ja kaasaegsest maalikunstist,
- tunneb eesti ja välismaa tuntuimaid maalikunstnikke,
- oskab kasutada ja hoida töövahendeid,
- aitab ennast ja teisi olla kursis uuendustega maalikunstis.

### III ÕPPETÖÖ SISU

#### 2 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad Õppetundide arv
1.	Erinevad töövahendid, nende kasutamine. (Kolmnurk, joonlaud, pintsliid, paber, pliiatsid, värvilised paberid, käärid, kustutuskummid.)	2
2.	Kompositsiooni ülesanne kasutades kollaaži. „30 kraadi külma“ Näited.	4
3.	Kompositsiooni ülesanne kasutades kollaaži. „30 kraadi sooja“ Näited.	4 Edasijõudnud
4.	Abstraktne maal teemal „Külm“ või „Soe“	6
5.	Joonistamise ülesanne kasutades lihtsaid mahulisi vorme. Õpitakse erinevaid varjutamise tehnikaid.	6
6.	Maalimise ülesanne kasutades komplementaar e. täiendvärve. Värviharmoniate segamise harjutamine.	6
8.	Abstraktne geomeetiline kompositsioon teemal: „Kaos - kord“ ja „Stiimia -tasakaal“	4

32

### IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Kõrgemaks hinnanguks õpilasele on tema töö eksponeerimine näitustel, konkurssidel.