

**Klaasikunsti valikaine ainekava****I ÜLDOSA**

Sihtgrupp:	Algõppe (1.-5.klass) ja põhiõppe õpilased (6.-12.klass), 19 aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	2 õppetundi nädalas – 1 kord, 2 järjestikust õppetundi nädalas
Õppekeel:	Eesti keel
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 70 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppetunnid toimuvad rühmameetodil, juhendamine individuaalselt, vastavalt tasemele.</li> <li>• Töö- ja õppevahendid tagab kool, muud vajaminevad materjalid koostöös õpetajaga. Osaliselt tasub õpilane klaasimaterjali eest</li> <li>• Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, konkurssidel.</li> </ul>
Õpetaja:	Sofi Aršas

**II ÕPPETÖÖ****EESMÄRGID**

1. Tutvustada optilist materjali – klaasi kui üht kunstis kasutatavat meediumi, mille abil saab luua kolmemõõtmeilisi optilisi kompositsioone.
2. Anda ülevaade erinevatest klaasisulatustehnikates, töövahenditest ja töövõtetest.
3. Arendada loomingulisust, leida uusi ideid ja lahendusi optilise materjali kasutamiseks.
4. Toetada loovtegevust, isikupära ja julgust oma ideede väljendamisel.
5. Arendada keskendumisvõimet ja käelist tegevust.
6. Otsida seoseid teiste kunstiliikide vahel.
7. Austada ja hinnata enda ja teiste tööd.
8. Pidada korda nii töölaua kui klassis.

**ÕPIVÄLJUNDID****Algaja õpilane:**

- mõistab õpetatava aine olemust,
- oskab iseseisvalt lõigata klaasi,
- tunneb erinevaid klaasisulatustehnikaid,
- oskab kasutada ja hoida töövahendeid,
- teab klaasi kasutuse võimalusi kunstis

**Edasijõudnud õpilane:**

- mõistab õpetatava aine tähtsust,
- tunneb Eesti ja välismaa tuntumate klaasikunstnike loomingut,
- oskab oma loomingulises töös kasutada erinevaid sulatus-, monteerimis- ja viimistlustehnikaid,
- suudab luua nii kahemõõtmelisi kui ka kolmemõõtmelisi klaasist objekte,
- suudab pöimida klaasikunstis kasutatavat materjale ja tehnoloogiat teiste kaasaegse kunsti ülesannetega seotud projektidesse,
- aitab ennast ja teisi olla kursis klaasikunsti kasutusala ja selle uute suundadega.

**III ÕPPETÖÖ SISU****2 õppetundi nädalas**

Nr.	Töö sisu	Algajad Õppetundide arv	Edasijõudnud Õppetundide arv
1.	Erinevad töövahendid, nende kasutamine. (klaasinuga, tangid, klaas)	4	4
2.	Klaasikunsti ajaloo lühiülevaade (raamatud, loeng). Illustratsioonid, näited.	6	6
3.	Praktiline tegevus. Erinevad klaasikunstis kasutatavad tehnikad (klaasi lõikamine, sulatustehnikad – reljeefsulatus, vormisulatus jne).	30	20
4.	Loominguline ülesanne kasutades (installatsioon, kahe- või kolmemõõtmeline objekt).	24	34
5.	Viimistlus, eksponeerimine.	6	6
		<b>70</b>	<b>70</b>

**IV HINDAMINE**

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste

töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Kõrgemaks hinnanguks õpilasele on tema töö eksponeerimine näitustel, konkurssidel.

Arvestuslik (algõppel) või hindeline (põhiõppel) hindamine toimub kolm korda aastas (november, veebruar, mai). Täiskasvanute kursusel hindamist ei toimu, antakse suuline tagasiside ja kursuse lõpetamisel vastav tunnistus.