

**Keraamika valikaine ainekava****I ÜLDOSA**

Sihtgrupp:	Algõppe (1.-5.klass) ja põhiõppe õpilased (6.-12.klass), 19 aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	2 õppetundi nädalas – 1 kord, 2 järjestikust õppetundi nädalas
Õppekeel:	Eesti keel
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 70 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppetunnid toimuvad rühmameetodil, juhendamine individuaalselt, vastavalt tasemele.</li> <li>• Töö- ja õppevahendite olemasolu : kool tagab savi ja muud vajaminevad materjalid koostöös õpetajaga.</li> <li>• Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, konkurssidel.</li> <li>•</li> </ul>
Õpetaja:	Aigi Orav

**II ÕPPETÖÖ****EESMÄRGID**

1. Propageerida savi kui materjali ja keraamikat kui õppeainet.
2. Anda ülevaade savi tekkeloost ja erinevatest omadustest.
3. Anda ülevaade erinevatest tehnikatest, töövahenditest ja töövõtetest.
4. Arendada loomingulisust, leida uusi ideid.
5. Toetada loovat tegevust, isikupära ja julgust ideede väljendamisel.
6. Arendada keskendumisvõimet.
7. Otsida seoseid teiste kunstiliikide vahel.
8. Austada ja hinnata enda ja teiste tööd.
9. Pidada korda nii töölaual kui klassis, teadvustada ohutust.

**ÕPIVÄLJUNDID****Algaja õpilane:**

- mõistab õpetatava aine olemust,
- suudab kaasa rääkida savi omaduste teemal,

- tunneb eesti tuntuimaid keraamikuid,
- oskab kasutada ja hoida töövahendeid,
- aitab ennast ja teisi olla kursis keraamikaalaste näitustega.

#### Edasijõudnud õpilane:

- mõistab õpetatava aine tähtsust, propageerib seda,
- oskab leida näiteid ja autoreid kujutava- ja tarbekunsti alal,
- suudab kaasa rääkida keraamika ajaloo teemal,
- tunneb eesti ja välismaa tuntuimaid keraamikuid,
- oskab kasutada ja hoida töövahendeid,
- aitab ennast ja teisi olla kursis kolmemõõtmelise savikunstiga.

### III ÕPPETÖÖ SISU

#### 2 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad Õppetundide arv	Edasijõudnud Õppetundide arv
1.	Sissejuhatus. Savi tekkimine, maa geoloogiline ajalugu, savi keemiline koostis. Keraamika tekkimine ja areng läbi sajandite (raamatud, loeng)	2	2
2.	Savi füüsilised omadused (praktiline töö : kuivatamine, mudimine, venitamine) Erinevad töövahendid, nende kasutamine. (praktiline töö: rullimine, kleepimine)	6	6
3.	Praktiline tegevus : saviesemete ehitamine plaadist , savieseme viimistlemine ja dekoreerimine erinevates tehnikates (angoobid). Glasuurimine (glasuurid).	30	30
4.	Praktiline tegevus: pottsepa kedral treimine. Sissejuhatus ja demonstratsioon. (savi ettevalmistamine, eseme treimine, puhastamine, dekoreerimine, glasuurimine)	22	22
5.	Erinevad näited tuntumate kunstnike järgi (raamat, loeng, näituste külastus)	10	10
		<b>70</b>	<b>70</b>

#### **IV HINDAMINE**

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Kõrgemaks hinnanguks õpilasele on tema töö eksponeerimine näitustel, konkurssidel.

Arvestuslik (algõppel) või hindeline (põhiõppel) hindamine toimub kolm korda aastas (november, veebruar, mai). Täiskasvanute kursusel hindamist ei toimu, antakse suuline tagasiside ja kursuse lõpetamisel vastav tunnistus.