

Kalligraafia valikaine ainekava**I ÜLDOSA**

Sihtgrupp:	Algõppe (1.-5.klass) ja põhiõppe õpilased (6.-12.klass), 19 aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	2 õppetundi nädalas – 1 kord, 2 järjestikust õppetundi nädalas
Õppekeel:	Eesti keel
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 70 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> • Õppetunnid toimuvad rühmameetodil, juhendamine individuaalselt, vastavalt tasemele. • Töö- ja õppevahendite olemasolu (suled, sulepea, pintslid) igal ühel omad, kool tagab muud vajaminevad materjalid koostöös õpetajaga. • Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, konkurssidel.
Õpetaja:	Ilmar Vallikivi

II ÕPPETÖÖ**EESMÄRGID**

1. Propageerida kalligraafiat, kui sule ja pintsli graatsiat, harmooniat.
2. Anda ülevaade erinevatest kasutatavatest materjalidest.
3. Anda ülevaade erinevatest kirjastiilidest, töövahenditest ja töövõtetest.
4. Arendada loomingulisust, leida uusi ideid.
5. Toetada loovtegevust, isikupära ja julgust oma ideede väljendamisel.
6. Arendada keskendumisvõimet.
7. Otsida seoseid teiste kunstiliikide vahel.
8. Austada ja hinnata enda ja teiste tööd.
9. Pidada korda nii töölaual kui klassis.

ÕPIVÄLJUNDID**Algaja õpilane:**

- mõistab õpetatava aine olemust,
- oskab leida näiteid,
- suudab kaasa rääkida klassikalisest kalligraafiast,
- tunneb eesti tuntuimaid kalligraafe,
- oskab kasutada ja hoida töövahendeid,
- aitab ennast ja teisi olla kursis muutustega kalligraafias.

Edasijõudnud õpilane:

- mõistab õpetatava aine tähtsust, propageerib seda,
- oskab leida näiteid ja uusi autoreid,
- suudab kaasa rääkida klassikalisest ja kaasaegsest kalligraafiast,
- tunneb eesti ja välismaa tuntuimaid kalligraafe,
- oskab kasutada ja hoida töövahendeid,
- aitab ennast ja teisi olla kursis uuendustega kalligraafias.

III ÕPPETÖÖ SISU**2 õppetundi nädalas**

Nr.	Töö sisu	Algajad Õppetundide arv	Edasijõudnud Õppetundide arv
1.	Erinevad töövahendid, nende kasutamine. (Kolmnurk, joonlaud, suled, tušš, pintslid, paber, arvuti programmid.)	4	4
2.	Kirja ajalugu (raamatud, loeng). Illustratsioonid, näited.	6	6
3.	Praktiline tegevus. Erinevad kirjastiilid ajaloost (laisulg, peensulg, pintsel).	40	40
4.	Õnnitluskaart, tänukiri, leporello.	10	10
5.	Auaadress, lõputunnistus.	10	10
		70	70

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Kõrgemaks hinnanguks õpilasele on tema töö eksponeerimine näitustel, konkurssidel.

Arvestuslik (algõppel) või hindeline (põhiõppel) hindamine toimub kolm korda aastas (november, veebruar, mai). Täiskasvanute kursusel hindamist ei toimu, antakse suuline tagasiside ja kursuse lõpetamisel vastav tunnistus.